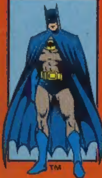
BB

NR. 37

PRIJS: fl.4,95
BELGIË:Bf.103



BATMAN

De Penguin Affaire





Batsignalen

Hallo!

We hebben voor jullie deze maand drie verhalen in petto! Ten eerste beginnen we met de afronding van de Penguin-trilogie: 'Gevleugelde wraak' getiteld. Daarna kun je het spannende 'Steendoder' lezen en we besluiten met het tweede en tevens laatste deel van 'Wachten in de coulissen', met Batmans butler Alfred in de hoofdrol.

Voor ik wat dieper op de verhalen inga, wil ik eerst nog even wat anders kwijt. In de V.S. is onlangs Detective nummer 627 uitgekomen en dat was een speciale gebeurtenis, want het was de 600ste verschijning van Batman in dit nummer. Nummer 27 uit 1939 introduceerde voor het eerst onze gemaskerde misdaadbestrijder. Om dit heuglijke feit te vieren is van nummer 627 een 80 pagina's tellende special gemaakt met vier verschillende versies van het eerste Batman-verhaal: 'The case of the Chemical Syndicate'.

De eerste versie is een herdruk van het originele verhaal uit 1939 door Bob Kane en schrijver Bill Finger. Vervolgens een gemoderniseerde versie van hetzelfde verhaal door Mike Friedrich, Bob Brown en Joe Giella uit 1969, tijdens de 30ste verjaardag van Batman. De meest gemoderniseerde versies worden door de huidige Batman-tekenaars en -schrijvers, te weten: Marv Wolfman, Jim Aparo en Mike DeCarlo en het team Alan Grant, Norm Breyfogle en Dick Giordano. Het nummer bevat ook nog een tekststuk over Batman door Batman-redakteur Dennis O'Neil en een geschilderde cover door Norm Breyfogle. Ik ben benieuwd wiens versie het spannendst is (op het moment dat ik dit schrijf, moet de comic nog verschijnen) en misschien zie je die later nog terug in dit blad. Ook leuk nieuws is, dat de mini-serie over de nieuwe Robin, Tim Drake, in de V.S. een enorm sukses is. Nummer 1 was zo snel uitverkocht, dat men gedwongen was om het te herdrukken. In deze serie draagt Robin een nieuw kostuum en men is voor het ontwerp daarvan niet over één nacht ijs gegaan.

De voornaamste reden om hem een nieuw kostuum te geven verklaart Dennis O'Neil als volgt: "Robins originele kostuum is erg gedateerd, we willen het moderniseren. Bovendien is het oude pak erg onhandig in het donker, gezien de felle kleuren. Neal Adams, de ontwerper, heeft daarom een omdraaibare cape bedacht die aan de buitenkant donker is en aan de binnenkant geel. Ook de kleuren rood en geel zijn erin verwerkt. Op deze manier blijven we toch trouw aan het originele kostuum.

Maar er zijn meer verbeteringen aan het nieuwe pak. De cape bijvoorbeeld is voorzien van een laag kogelafwerend materiaal, waardoor de drager beter beschermd is. Ook zijn er kleine opbergvakken in voor wapens, voedsel en elektronika. We leven in het computertijdperk, dus waarom zou je daar geen gebruik van maken? Hopelijk maakt het kostuum ook zijn opwachting in de film Batman II. Van de vijftien ontwerpen die er gemaakt zijn, vonden wij (O'Neil en konsorten) dit het beste en vreemdgenoeg of misschien ook niet, vond Batman-regisseur: Tim Burton dat ook."

Dat komt mooi uit, zou ik zeggen. Nu over naar dit nummer. In het vorige nummer konden we zien dat de Penguin zich ontfermde over een arme mismaakte man, Harold genaamd. Deze man is een technisch genie en vindt voor de Penguin een apparaat uit, waarmee hij vogels kan kontroleren. Meteen wordt Gotham bestookt door aanvallen van vele duizenden vogels. Het enige dat de Penguin daarmee wil, is zoveel mogelijk internationale bekendheid geven aan zijn vinding. Batman vermoedt dat hij op deze manier de aandacht wil trekken van eventuele kopers.

Intussen is Gotham machteloos tegenover de zwermen vogels en tot overmaat van ramp ontvoert de Penguin ook nog een aktrice, op wie hij verliefd is. Batman kan ternauwernood aan de moordende vogels ontsnappen en ontdekt dat de vogels ontregeld kunnen worden door mikrogolven. Verder tast hij volledig in het duister wat de volgende stap van de Penguin zal zijn.

Het tweede verhaal, 'Steendoder', begint op pagina 23 en is een direkt gevolg van de akties van de Penguin. Gehinderd door een plaag van vogels stort een vliegtuig neer op een uitgegraven heuvel en dit ongeluk brengt diep in de heuvel iets tot leven...

Bereid je er maar op voor dat het geen gezellige geschiedenis wordt!

Als laatste verhaal kunnen jullie lezen over hoe het Alfred vergaat als hij gasten op Wayne Manor heeft, die in televisiebeelden van Batman, Bruce Wayne menen te herkennen...

Veel leesplezier en tot de volgende keer!

Michel Nadorp

De Penguin-affaire: III

Deel drie: GEVLEUGELDE WRAAK



Marv Wolfman & Alan Grant - tekst * Mark Bright - tekeningen * Randy Emberlin - inkt
Adrienne Roy - kleur * Rob van Eyck - vertaling * BeauType - lettering *
Ans Loos - Nederlandse produktie en eindredaktie

Copyright © 1991 D.C. Comics Inc., New York. Authorized Dutch edition published by BALDAKIJN BOEKEN b.v., Naarden.

Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Batman 449 + Detective Comics 616. Baldakijn 91-13.


Het stuurt geluidsgolven rechtstreeks naar de hersenen.
Perfekt. Vliegende handlangers die NIET meedelen in de buit.
De mikrogolven die ik heb uitgezonden, verstoorden zijn signalen.


Maar hoe kan hij ZIEN wat ze doen?
Een vezeloptische camera in een riem om de nek van de uil.


Dus kunnen we de penguin nu opsporen.
En hem dit betaald zetten...!
Waar kun je een reuzebus deodorant kopen...?

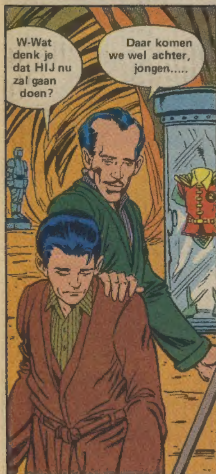

We kunnen geen signaal lokaliseren dat niet wordt UITGEZONDEN.
Gebruikt hij ze dan niet meer?


Alfred, je moet iets voor me doen.
Met ingehouden adem zie ik uw opdracht tegemoet.


We hebben een lokvogel nodig om een pinguin te vangen. Je weet wat je moet doen.
En IK dan? Wat moet IK gaan doen?
2


Tot nu toe lijken de misdaden van de Penguin vooral bedoeld om de aandacht te trekken.
Misschien wil hij zijn technologie VERKOPEN en niet ZELF gaan gebruiken.


Kijk op de computer alle luchtlijnen na, of er MEER misdadigers naar Gotham zijn gekomen dan gewoonlijk.
Geef het me door zo SNEL je iets gevonden hebt...!


W-Wat denk je dat HIJ nu zal gaan doen?
Daar komen we wel achter, jongen.....


.... maar alleen als HIJ wil dat wij dat weten.


Tims vragen kan ik niet beantwoorden.
Soms zie je niet welke weg je moet bewandelen.
Je kunt alleen wachten tot er fouten worden gemaakt....
..... tot er sporen zijn.....


..... tot je iets in de schoot geworpen krijgt.
Maar hoe kan ik hem GEDULD leren.....
..... als ik ZELF zo gespannen ben?
3


Ik mag geen partner meer nemen. Te gevaarlijk.
Te veel VRAGEN.




Lang niet genoeg antwoorden.


Hij koncentreert zich op een innerlijke stilte....! Overal heerst rust.


Zelfs het geluid van de golven die breken op de klippen is slechts een zacht gefluister.


In een ver zonnestelsel ontploft een ster.
Tien miljard levensvormen worden in één klap tot gassen teruggebracht.
4

Ooit was er geen Aarde. Eens in de toekomst zal de planeet weer verdwenen zijn.

Maar tot die tijd moet men zijn plicht doen.

Tims idee: de Penguin zal opnieuw gaan uitzenden.

De radiosatelliet van Waynetech kan die zender opsporen.

Denk eraan dat je Tim BEDANKT.

Dat versterkt zijn zelfvertrouwen.

Hij zelf kent de waarde daarvan.

Ik weet dat je STOM bent, Harold, maar je hebt de laatste dagen amper enig geluid gegeven.

Heeft iemand je soms tegen de veren in gestreken?

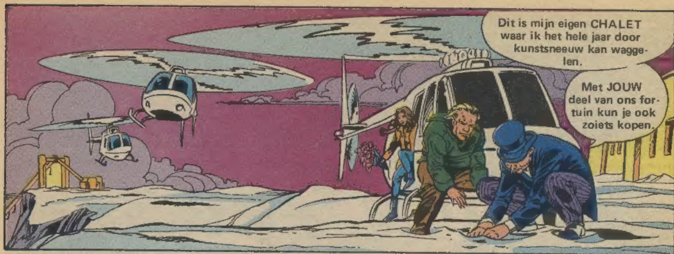
MORGEN is het de grote dag. Dan demonstreren we je speelgoed aan, eh... een aantal geïnteresseerden.

Je bent vast zo trots als een pauw, om te pronken met je prachtige veren.

We hebben je apparaten en mijn vogels hierheen gebracht. Onze gasten arriveren vóór donker.

Morgenavond gaan we terug naar mijn adelaarsnest met MILJOENEN op zak.

Belastingvrij, natuurlijk..!


Dit is mijn eigen CHALET waar ik het hele jaar door kunstsneeuw kan waggelen.
Met JOUW deel van ons fortuin kun je ook zoiets kopen.

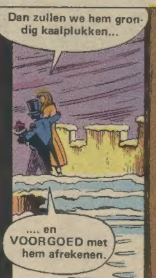

Of je kunt je lelijke lichaam in het zonnige Tahiti bruin laten roosteren.
Snap je hoeveel LUXE je talent voor mechanika je kan verschaffen?


Jij en ik horen bij elkaar... zwanen die te lang als lelijke eendjes zijn beschouwd.
Jouw wetenschappelijk genie en mijn aangeboren talenten moeten samenwerken.


Je eigen MOEDER heeft je verstoten. En de maatschappij heeft je vernederd.
Alleen door met mij samen te werken kun je iets bereiken.


Stel je apparatuur op. Maak alles klaar voor je demonstratie.
Iedereen die ons bespot heeft, zal BETALEN!


Hij denkt dat je zijn VRIEND bent.
Dat ben ik ook, lieve Lark. In ieder geval tot de demonstratie en de verkoop voorbij zijn.


Dan zullen we hem grondig kaalplukken...
.... en VOORGOED met hem afrekenen.


6


TELEFOO
NIKS, kerel .... zelfs niet het vaagste gerucht.


RESTAURANT
Eeeeh.... helemaal niks over gehoord....!


Ik houd een oogje open.... maar tot nu toe nog niks.


Ja, iets over een schip dat vanavond zal arriveren uit Columbia...


Penguin? Nee, nog niks, maar misschien heb ik vanavond wel wat.

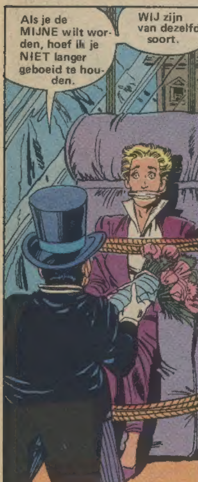

Ja, een paar leren zaten wat te kletsen over een vliegveld-bij-eenkomst vanavond.

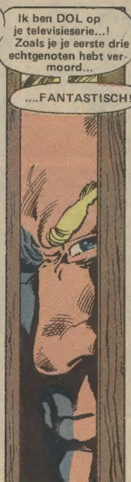

Een paar, eh.... zakenvrienden uit Nicaragua zijn in de stad. Het heeft te maken met je VOGEL.


Veel te gevaarlijk, zelfs voor jou. Moet je je niet mee bemoeien.


..... en dat is alles wat we hebben, sir.
Zal ik uw bed vast opmaken, of moet ik verband klaarleggen voor als het laat wordt?


Ah, daar ben je, mijn lieve Heron.
Je geniet zeker wel van je verblijf hier....?

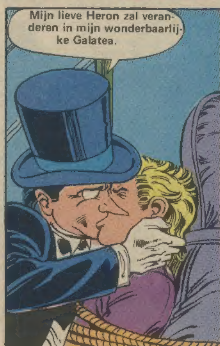

Als je de MIJNE wilt worden, hoef ik je NIET langer geboeid te houden.
WIJ zijn van dezelfde soort.

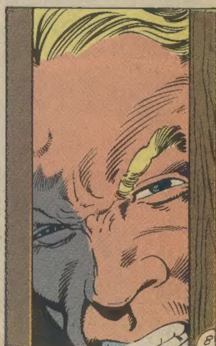

Ik ben DOL op je televisieserie...! Zoals je je eerste drie echtgenoten hebt vermoord...
....FANTASTISCH!


Penguin, alsjeblieft.... Ik BEN Heron niet.
Ik ben geen moordenares, maar een aktrice.....


Denk je dat ik DEBIEL ben? Ik WEET dat je een aktrice bent.
Maar, mijn paradijsvogeltje, ZO goed ben je niet.
Je moet je inspiratie halen uit je WARE ZELF.


Zoals PYGMALION zal ik je rudimentaire eigenschappen stimuleren.


Mijn lieve Heron zal veranderen in mijn wonderbaarlijke Galatea.

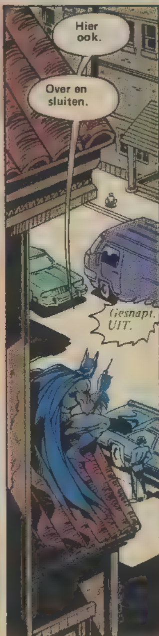

8


We weten niet naar wie we zoeken, dus wat doen we hier eigenlijk?
Volgens onze informanten vindt er een bijeenkomst plaats......


Maar er zijn wel TIEN vluchten. Ze kunnen OVERAL heen gaan.
Maar alleen DEZE komt aan uit Ierland. Denk aan dat bericht uit Michael O's bar.


Wacht u op ARCTIC LIMOUSINES, Mr. Leary?
ARCTIC LIMOUSINES
Ik hoop dat dit de reis WAARD is...!
Want ik vind het nogal gevaarlijk om mijn huis nu alleen te laten.


Vleermuisje aan vleermuis.
Doel in zicht.

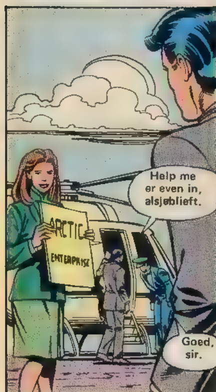

Hier ook.
Over en sluiten.
Gesnapt. UIT.


9

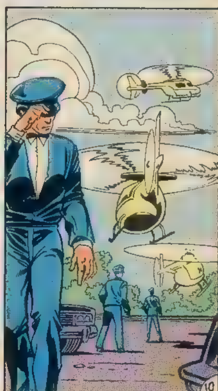

.... voordeel mee kunnen doen.
ALS het de waarheid is...!

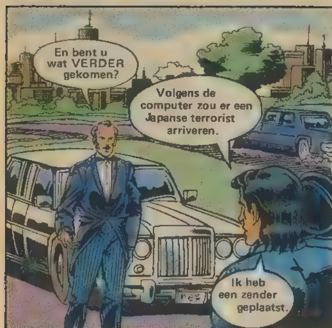

De ekonomie kontroleren is een ontelbaar aantal yens waard.
We MOETEN dat apparaat hebben.


Heren, wij van Arctic Enterprises zijn verheugd dat u kon komen.
Per helikopter zijn we over vijf minuten op onze bestemming.


ARCTIC ENTERPRISE
Help me er even in, alsjeblieft.
Goed, sir.




10


En bent u wat VERDER gekomen?
Volgens de computer zou er een Japanse terrorist arriveren.
Ik heb een zender geplaatst.


Die heeft slechts een bereik van vijf mijl, maar samen met de Waynetech-satelliet....
..... moeten we de apparatuur van de Penguin kunnen lokaliseren.
Hoi...


Jouw idee, Tim, een goed idee.
Bedankt. En wat nu....?


We rijden naar de Waynetech-hangar bij het vliegveld.
Dan zetten we het lokaliseringssysteem op en.... WACHTEN AF!


Laat me met rust .... in godsnaam.
Ik ben NIET wie je DENKT.


Ik ben Heron NIET. Ik ben ANDERS.
L-Laat me met rust....... alsjeblieft.
11


Oh.....
maar... je BENT hem niet. Je bent de Penguin niet...
Wie ben jij? Wat ga je met me DOEN...?


HIJ heeft jou gestuurd, hè...?
Goed, goed.... Ik DOE wat hij zegt......
Als je maar.... niet.....


Hij...
Hij stuurt je niet, hè..?

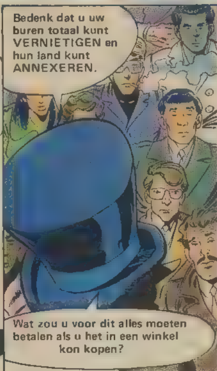



Ik kan Harold nergens vinden.
Stomme, verachtelijke aardworm! Hij VERPEST alles nog....!
Hij MOET komen! Zoek hem, dan begin ik vast.


Vrienden, terroristen, diktators, luistert naar me.
Ik ga u een metode verkopen om uw vijanden in één klap mee uit te schakelen.
12

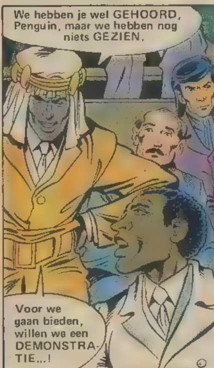

Jullie hebben mijn AKTIES van de laatste dagen gevolgd...! Roof, terreur... willekeurige, zinloze verwoesting.
Dat kunt u ook....! Maar..... er is nog MEER!

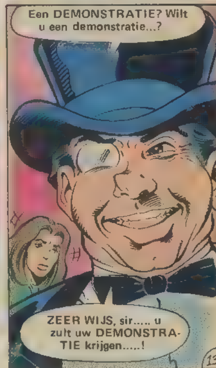

U hebt geen dure raketten meer nodig. Geen gevaar van straling of milieuvervuiling meer.
En mijn apparatuur kent geen kostbaar onderhoud. U hebt alleen VOGELVOER nodig!


Bedenk dat u uw buren totaal kunt VERNIETIGEN en hun land kunt ANNEXEREN.
Wat zou u voor dit alles moeten betalen als u het in een winkel kon kopen?


Tien miljard? Twintig miljard? Dertig miljard of meer...?


Het antwoord mag u ZELF geven....
Zullen we beginnen met BIEDEN?


We hebben je wel GEHOORD, Penguin, maar we hebben nog niets GEZIEN.
Voor we gaan bieden, willen we een DEMONSTRATIE...!


Een DEMONSTRATIE? Wilt u een demonstratie...?
ZEER WIJS, sir..... u zult uw DEMONSTRATIE krijgen.....!
13


Mijn fraaie assistente Lark blijft bij u, terwijl ik de apparatuur ga bedienen.
Waar zit hij, verdomme?
Weet ik niet. Ik kan hem nergens vin-den...!


Hmm.... mijn beheersing van deze machine is zacht gezegd nogal OPPERVLAKKIG.
Lelijk misvormd ge-drocht... die dwerg zal hiervoor boeten.

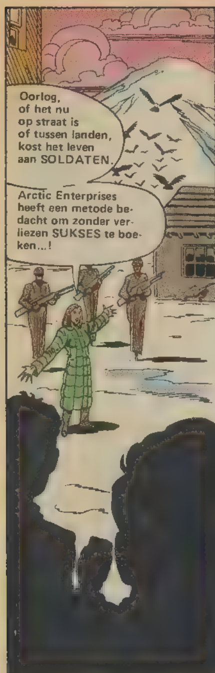

Zo! Het is BEGON-NEN!

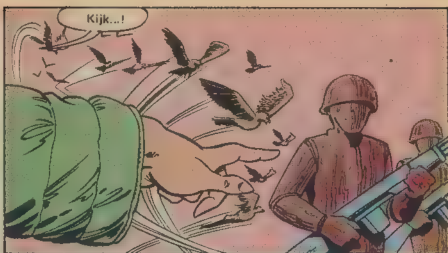

WAYNETECH
Gelukt! De straling die de vo-gels bestuurt, is be-gonnen.
Leg een verbin-ding met de satelliet en begin met lokali-seren.


Als ik er dicht genoeg bij ben, wijst mijn zender me ver-der de weg.


Veel geluk, Bruce.
Tim, ge-luk maken we ZELF.
Stuur me er nu heen.

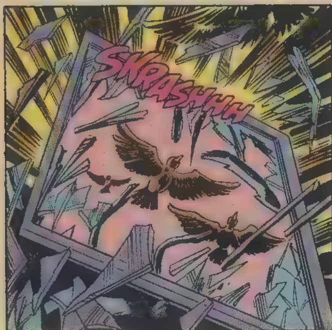

Speciaal ver-sterkt pak en MIKROGOLF-ZENDER.
DEZE keer, Penguin.... ben ik er klaar voor.

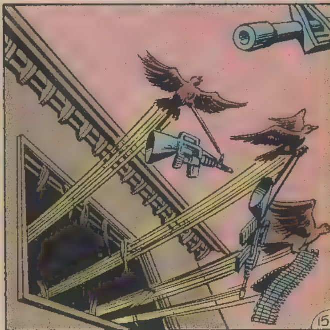

Oorlog, of het nu op straat is of tussen landen, kost het leven aan SOLDATEN.
Arctic Enterprises heeft een metode bedacht om zonder verliezen SUKSES te boeken...!


Kijk...!


SKEEEE
SKQUAWWW
SKRAAA
SKRAAA
SKRASSHHH

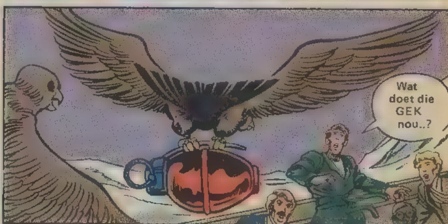


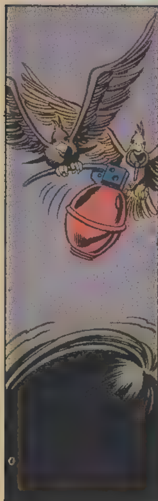

SKRASHHH


15


Zitten we hier om naar VOGELTJES te kijken...?
Dit is BELACHELIJK!


WAUGHH! Belachelijk? Misschien moeten we een voorbeeld stellen?
Vooruit, vriendjes.


Wat doet die GEK nou..?

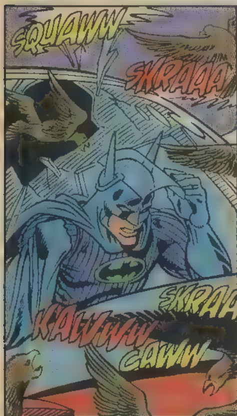


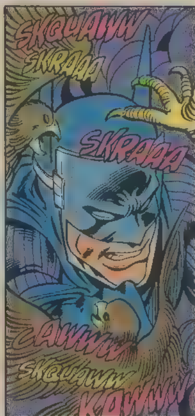

KRA BOOOMM

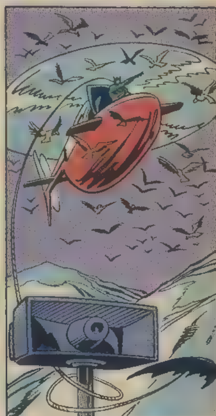

WAUGHH! Nog iemand die denkt dat ik een spelletje speel? Of beseffen jullie nu het BELANG hiervan?
Genoeg getest! Begin met bieden... NU!!


Wacht! We krijgen gezelschap. Nog één test, dan.
Ik weet niet of die helikopterpiloot getrouwd is of niet.....


Maar hij gaat nu leren wat het betekent onder de plak te zitten!
WAUGH! WAUGHH! WAUGHH!


SQUAWW
SKRAAA
SKRAA
KAWWW
CAWW


SKQUAWW
SKRAAA
SKRAAA
CAWWW
SKQUAWW
KAWWW




BAWHOOOOMMM


WAUGH! Prachtig! Hoeveel spechten zijn er nodig om een vleermuis te kloppen...?
Mijn aartsvijand gaat sterven en tegelijk zien mijn kopers hoe efficiënt deze machjne is.
Dit onvoorziene gevecht zal de prijs VERHONDERDVOUDIGEN....!
17



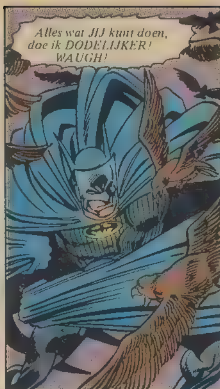

WHOOOMP


Het pak houdt het, maar toch kan ik hun snavels erdoorheen voelen.
Maar we weten wat hen afschrikt, niet-waar...?


SKRAKKKK


KKK KKK


WAUGHH! Leuk geprobeerd, maar mijn zender is sterker dan de jouwe!
Bovendien heeft die vele frekwenties, voor noodgevallen zoals dit hier.

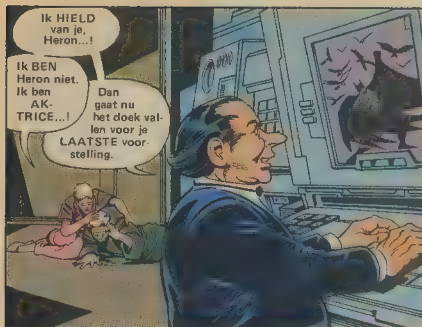

Alles wat JIJ kunt doen, doe ik DODELIJKER! WAUGH!


Dus DAAR zit je, gestoorde gannef!
Je wilde ervandoor gaan, juist toen ik je nodig had.


Waar wil je naartoe.....?
Wie heeft je een nest gegeven? Wie heeft je gevoederd...?


Wie heeft je steeds VERACHT, terwijl hij deed alsof hij je VRIEND was...?
HAROLD?!?

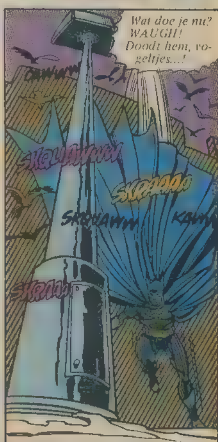

Ook jij, lieve Heron?
Een gier aan de ene kant, een hyena aan de andere?
Ben ik OMGEVEN door verraders?

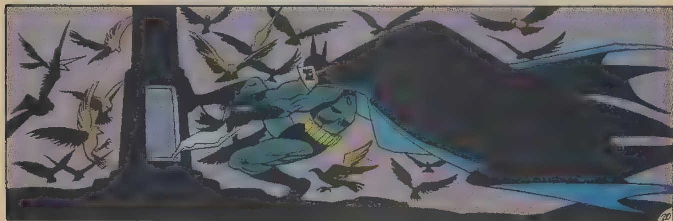

Ik HIELD van je, Heron...!
Ik BEN Heron niet. Ik ben AK-TRICE...!
Dan gaat nu het doek val-len voor je LAATSTE voor-stelling.

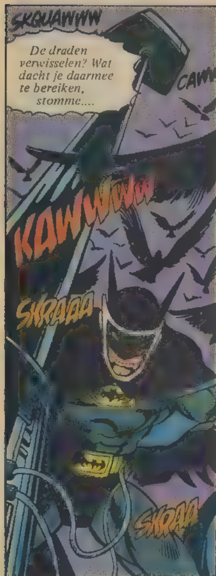

Maar ik reken pas met je af als ik klaar ben met Batman.
Zijn dood, en het bieden, hebben nog mijn hoogste prioriteit....!


Het is een kwestie van tijd...
SKQUAWWW
SKRAAA
SKQUAAW
SKRAAA
KAWWW


Wat houdt je TE-GEN, Batman?
SKQUAW
CAWWW
KAWWWW
SKRAAA


Wat doe je nu? WAUGH! Doodt hem, vo-geltjes...!
SKQUAWWW
SKRAAA
SKQUAWW
SKRAAA



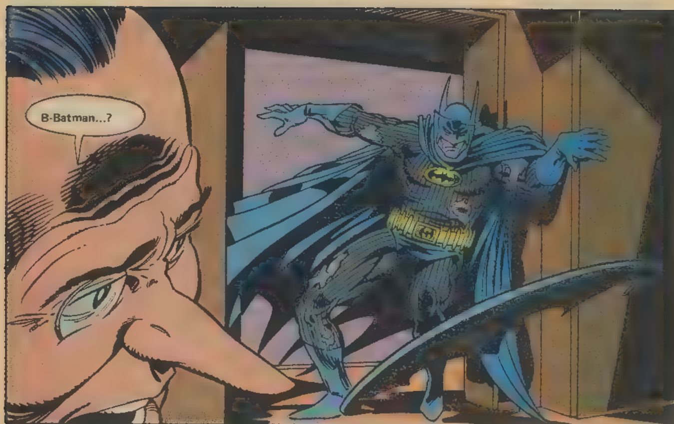

SKQUAWWW
De draden verwisselen? Wat dacht je daarmee te bereiken, stomme....
CAWW
KAWWWW
SKRAAA
SKRAA


SKREEE


EEEEEEE


SKREEEEEEEE
WAUGHHH! MIJN OREN! Wat is dat voor hels lawaai....?
Hij heeft mijn signaal verbroken en het zijne versterkt!


Het wordt tijd om naar mijn pinguinsnest te vluchten! Kom mee!
In hemelsnaam ..... doe me dit niet aan...!
Sorry, liefje, maar het moet..! Ik....
PENGUIN...!
21


B-Batman...?




WAUGHH! Jij en die debiele dwerg....... allemaal vuile verraders!
Dwerg?


Harold.... die heeft dit apparaat uit-gevonden.
Waar is hij...?


I-Ik weet het niet, Batman...!
Nadat hij ge-probeerd had je te helpen, is hij......
.... verdwe-nen.


Hij is STOM..... hij kon ons dus niet vertellen waar hij heen ging.
Hij is door de Pen-guin bedrogen. Hij wilde niemand kwaad doen.


Hij.... is vertrok-ken.... om ALLEEN zijn.
En misschien is dat wel het beste....
Alleen...!
EINDE

LUISTER! De stenen zingen. Hun stemmen stijgen op en weergalmen in het ritme van de ademhaling van de wereld. Zij zingen van voorbije eeuwen... van oeroude geheimen... van langvergeten macht.

Luister! Want IK laat ze een treurzang zingen.

STEEN DODER

Alan Grant - tekst * Norm Breyfogle - tekeningen * Steve Mitchell - inkt * Adrienne Roy - kleur
Rob van Eyck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie

DETECTIVE COMICS 616 Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. POSTMASTER: Send address changes to DETECTIVE COMICS, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate $12.00, Canada $17.00, all other foreign $24.00 U.S. funds only. Copyright © 1990 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. Advertising Representative: Print Advertising Representatives, 355 Lexington Avenue, New York, NY 10017 (212) 949-6850. Printed in U.S.A.
DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company

"Vreemd gesteld met ST. MICHAELS SQUARE. Het is daar altijd vredig. Bijna...sereen.

"Zelfs gisteravond ..... toen de VOGELS kwamen.

"Sly en ik gingen een paar straten verder een pizza halen. Die vogels leken wel GEK.....

PIZZA

GESSOS

"We wisten niet wat we moesten doen. Er werden mensen GEDOOD! We vluchtten dus....

ST MICHAEL'S PLANTSOEN

"Het was vreemd, maar... zo gauw we op het plein waren, verdwenen de vogels. Ze volgden ons niet meer.

"Alsof er een onzichtbare barrière was....

"Toen zagen we hem.

"Hij stond alleen in het plantsoen en staarde naar de rots die de 'wenssteen' wordt genoemd.

"Hij leek wel iets..... uit te stralen. Een soort aura van duisternis....

"Toen zag hij ONS...!"

Sly, kom mee! Ik ben bang!

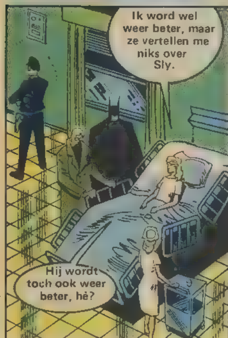
Blijf daar, vriend...! Je maakt haar bang!

WHOKK!

"Ik wilde wegrennen... gillen! Maar ik kon het niet. Het leek erop of ik door iets verlamd werd...."

Nee.... doe ons niks! Niet....

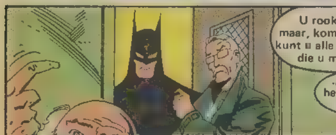







Rustig, miss Wojec, kalm maar. Alles op zijn tijd. Drink dit maar op...

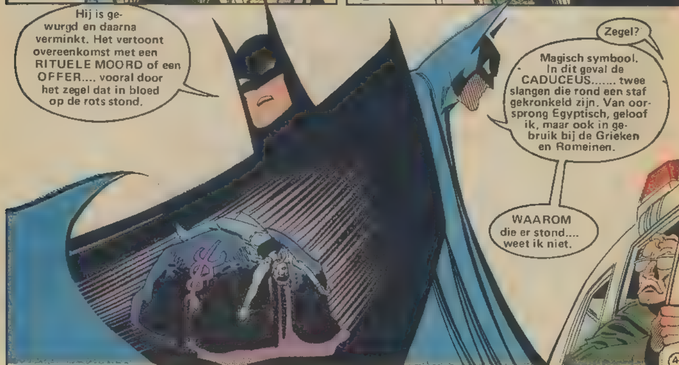

U moet nu weg. Ze heeft rust nodig.
En WIJ hebben informatie nodig! Er blijft een agent bij haar om haar te ondervragen! Kuch!
Kuch-kuch!




U rookt...? Toe maar, kommissaris, dan kunt u alle vragen stellen die u maar wilt...
.,. vanuit het bed naast haar!


De hele stad ligt in puin door de Penguin...! Duizend doden... twee grote branden... honderden geplunderde winkels......
En ook nog een mysterieuze moordenaar!
Mag ik dan even hoesten..?


Grm...sorry.
Stress.
Dus JIJ hebt Sly Masons lijk gezien. En...?
GEMEENT


Hij is gewurgd en daarna verminkt. Het vertoont overeenkomst met een RITUELE MOORD of een OFFER.... vooral door het zegel dat in bloed op de rots stond.
Zegel?
Magisch symbool. In dit geval de CADUCEUS....... twee slangen die rond een staf gekronkeld zijn. Van oorsprong Egyptisch, geloof ik, maar ook in gebruik bij de Grieken en Romeinen.
WAAROM die er stond.... weet ik niet.
4



Soms moeilijk te geloven waartoe mensen in staat zijn. Uit hebzucht heeft de Penguin van Gotham een puinhoop gemaakt en een dag later wordt het vuur nog bestreden....

... de vogels opgeveegd....

EWSSTAND

GOTHAM REFINERY

...... en de doden geteld.

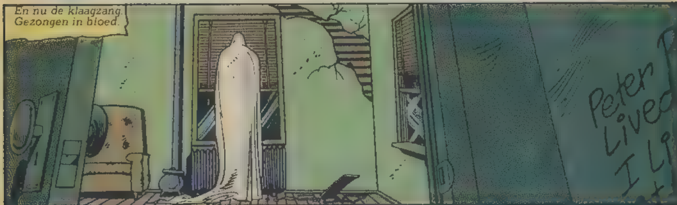
PLANE WRECK STARTS REFINERY BLAZE! 400 DEAD




VOEL het! De duistere lijn loopt hierlangs. Donkere wervelingen dwarrelen rond zijn glinsterend pad.
SKID


Zijn gewoonten zijn vreemd. 'n Steen in 'n park, 'n krot in 'ngetto.
SKIDS

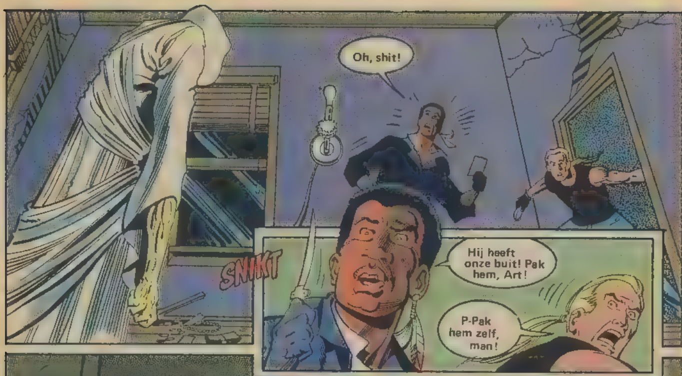

Hij schenkt zijn goede gaven, willekeurig.
Ik ben zwak.


En nu de klaagzang. Gezongen in bloed.
Peter
Lived


Ik word weer sterk.

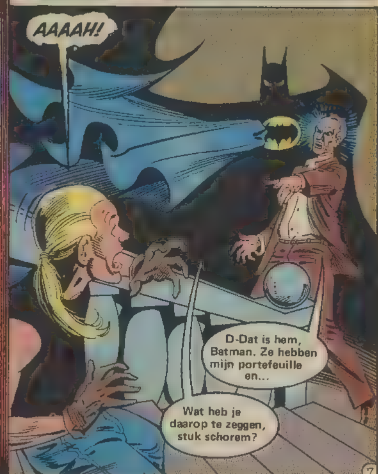

We bergen het op bij de rest en pakken er nog eentje.
Dank zij de Penguin hebben we het mooi voor elkaar. De smerissen hebben 't nu te druk voor ons!


Hé! Voel je niks?
Ja.... DORST!
Nee.... ik bedoel... in de lucht. Er.... Er is iets....
Peter Roche Lived here


Oh, shit!
SNIKT
Hij heeft onze buit! Pak hem, Art!
P-Pak hem zelf, man!


I-Ik smeer hem..!
Peter Lived I Lik


TNK


AAAAH!
D-Dat is hem, Batman. Ze hebben mijn portefeuille en...
Wat heb je daarop te zeggen, stuk schorem?
7


Goed, goed! Ik BEKEN!
Alles ligt daar ...! Maar er is daar iemand...IETS! En het heeft Nicky!
Waarschuw de politie...!
En JIJ..... wacht hier op me!
WAK
Wacht zei ik!
Ik voel het, bijna bovenzintuigelijk.
Een lading in de lucht... een kille glimp van een schim. Angst....
Genoeg...! IK ben hier het wezen van de nacht!



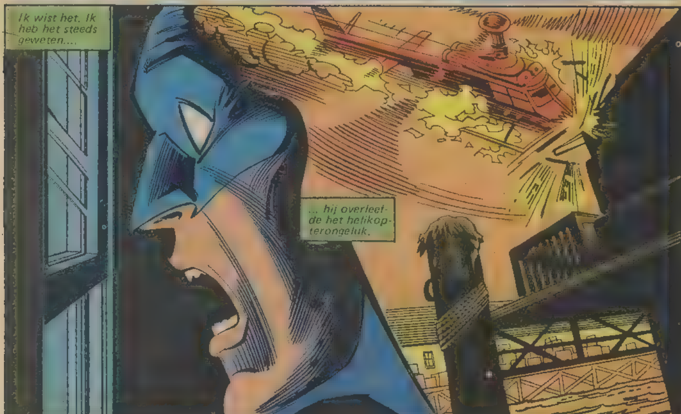


Maar waar kwam dat ANGSTGEVOEL vandaan in die kamer? En waarom dat symbool van de caduceus?

Kan het iets te maken hebben met die PREHISTORISCHE VINDPLAATS...?




De politie heeft nog geen spoor van de geheimzinnige schutter met de rode kap die winkels overvalt. Verder nieuws ......


Ik wist het. Ik heb het steeds geweten....
... hij overleefde het helikopterongeluk.

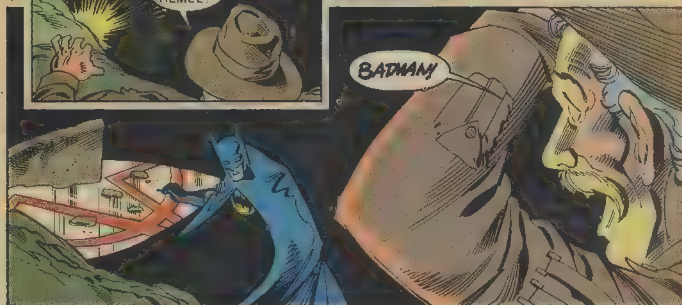

Op een of andere manier.
Hij is terug.


Alfred? Luister goed.
Doe precies wat ik zeg...!
10


Het kan niet anders! Hier was iets vreselijks...


Mijn wichelroede slaat op hol....!


G-GOEIE HEMEL!


BATMAN!


Wat doe JIJ hier...?
Een ingeving volgen. En jij?
Ik ben Harv Lichas, archeoloog. Ik heb dit opgegraven. Ik werk ook met een wichelroede.


Je.... lacht niet. De meeste mensen doen dat wel ...! Die denken dat het een soort goochelen is!
Ik houd mijn geest zo open mogelijk.
Wat weet je van deze plek....!?
11

De SLANGEHEUVEL? Het heeft een Indiaanse struktuur, met een onbekend doel. Maar deze kamer bewijst dat hij ouder is dan men denkt.
De manier waarop die uit de rotsen is gehakt.... heeft veel gemeen met de megalieten in Europa uit het derde millennium v. C.!













Hij komt uit het westen en loopt pal over de slangeheuvel. Dan buigt hij af de stad in.....
.... door St. Michaelspark.... het getto.... het militaire hospitaal...
N
WAYNE MANSION
DRAKE HOUSE
OCEAN
WAR VETS HOSPITAL
CITY LIMITS
GHETTO
ST. MICHAEL'S SQUARE
SERPENT MOUND



W-Waar gaan we heen?
Hospitaal...! Tenzij ik me ernstig vergis, duikt de moordenaar DAAR op!
M-Moorde...?
VRRRRMMM



Of wat er ook uit die heuvel komt!



Waarom, Alfred?
Hij moet toch een reden hebben...
Hij heeft geen reden gegeven, meneer Tim. Maar hij zei dat u per se uit Gotham weg moest.



Maar waarom? Een soort test? Wat is er aan de hand ......?
Kom nou, Alfred..... hij moet iets gezegd hebben.

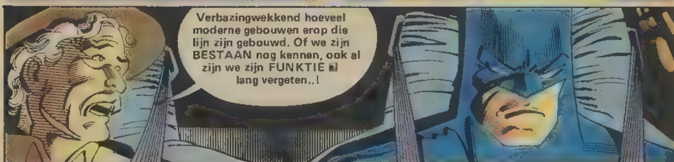


Alleen wat ik verteld heb.
Zijn toon baart me echter zorgen.



Maar waar gaan we heen..?
Ik weet 't niet.
Dat beslis ik pas als we er zijn...!
13


.... volgens mij loopt de lijn recht onder dat gedenkteken daar door...!
GOTHAM VIETNAM ZIEKEN HUIS


Verbazingwekkend hoeveel moderne gebouwen erop die lijn zijn gebouwd. Of we zijn BESTAAN nog kennen, ook al zijn we zijn FUNKTIE lang vergeten..!


TE LAAT...!
SKREECH


Hij is niet langer dan een half uur dood.
Zijn.... zijn er vanavond nog meer doden gevallen...?
Betekent dat dan iets?


Ik weet het niet zeker.... Men zegt dat de aardstroom de mensen goedgezind is. Maar....
... de kracht kan GEKEERD worden... door OFFERS kan die kwaadaardig gemaakt worden!


Waar gaat die lijn van jou VERDER heen?
H-Hij .... gaat de stad uit....
14

"... en loopt onder Wayne Manor door."

VOEL! De stroom loopt. De stenen kreunen.

DANGER FALLING ROCKS

Ik ben C'TH. Ik ben oeroud.

Ik ben godgelijk geweest... toen viel ik. Ik heerste ... toen leed ik.

Bloed maakt mij weer sterk.

Bloed...

En mijn staf.







VOEL het! De duistere stroom wordt sterker. Stenen gillen.

Mijn staf is hier. Ik word hersteld.

"Oh, mijn God... mijn vrouw! Petra!



Luister, Petra! Batman is hier. Je verkeert in gevaar...!

Goed, dan.

Maar je mag er wel een goede reden voor heb....

SMASH!

Petra..?

Wat was dat? Ben je in orde?

Petra?

PETRA!

WAK!

SKREEEE

In godsnaam, Batman ...SNEL!

VOEL! De stroom is duister. De kracht is duister!

Mijn steen zingt voor me.

Gevangenen... tweeduizend jaar!

Mijn kracht.

K-K-K-K

Mijn staf.

KRAK!

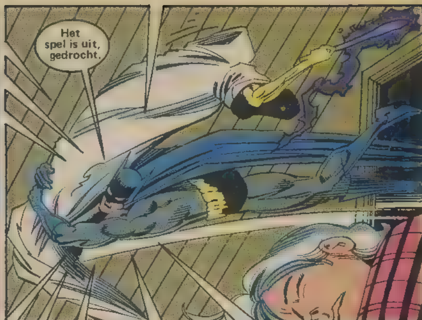
VRIJ!

De wereld is veranderd. Ik ben dezelfde.

Ik ben godgelijk geweest.

17







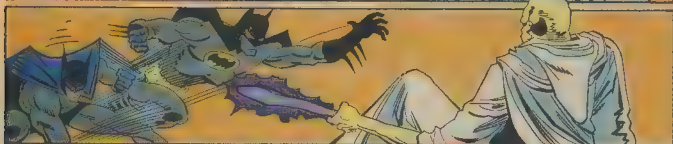
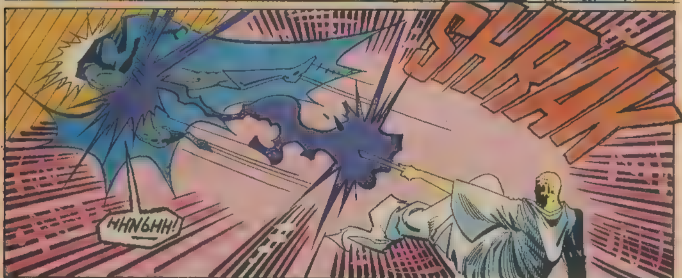
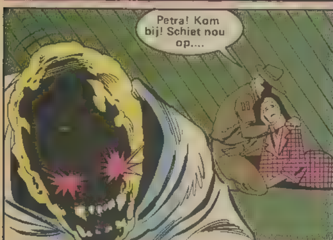
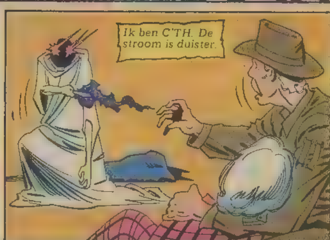


Dit moeten ZIJ voelen als ze met MIJ vechten!

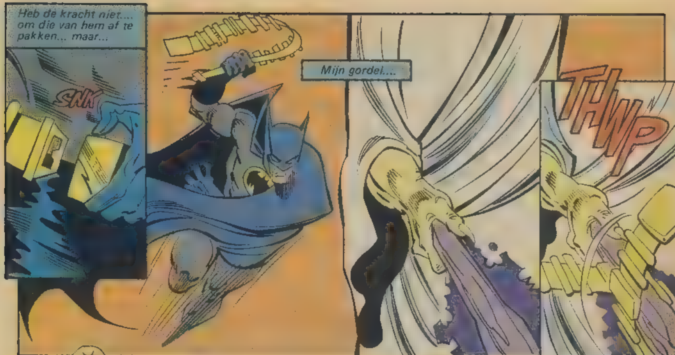
Eens kijken wie jij bent onder....

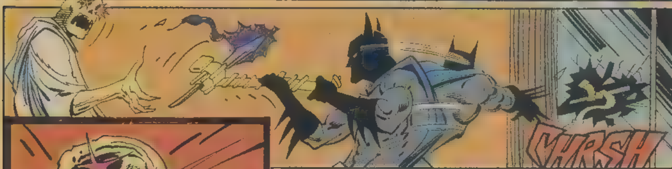
HSSSSss

18

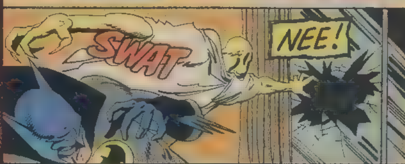

THUD


SHRAK
HHNGHH!

Petra! Kom bij! Schiet nou op....

Ik ben C'TH. De stroom is duister.

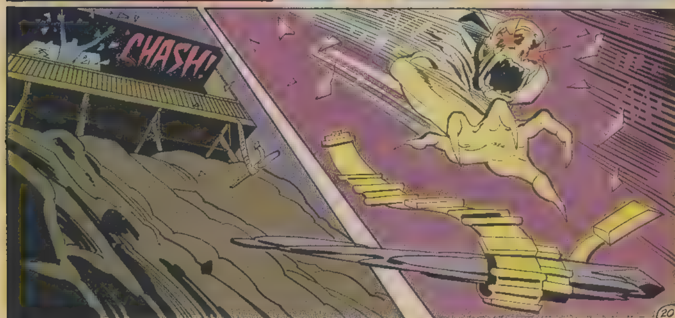
Man en vrouw. Bloed zal bezegelen.
AAAH!
Die staf... die voedt hem... met kracht!
19

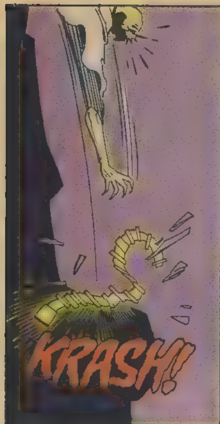

Heb de kracht niet.... om die van hem af te pakken... maar...
SNK
Mijn gordel....
THWP


CHRSH

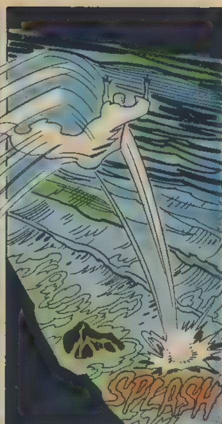

Nee!


SWAT
NEE!


CHASH!
20


KRASH!


WHUMP

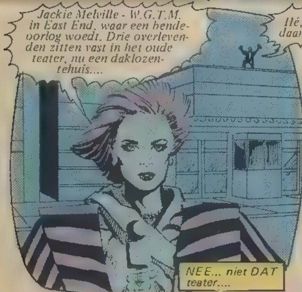

SPLASH

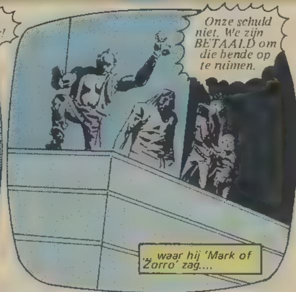

Harvey!? Harvey, wat... wat gebeurt er?
Alles is in orde, schat. Alles is voorbij.
De Batman heeft alles geregeld.


In mij schuilt een donkere wolk. Een voorbode van onheil.
Komt misschien door dat gedrocht. Hij straalde ONHEIL uit.
Maar diep in mij ken ik de waarheid.
21


HA HA HA HA HA HA
HA HA
HA HA HA HA HA HA
HY LEEFT NOG !!
HA
HA HA HA HA HA
HA HA HA HA HA
EINDE





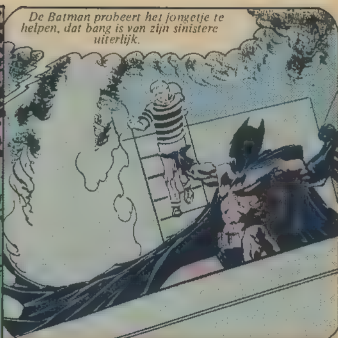


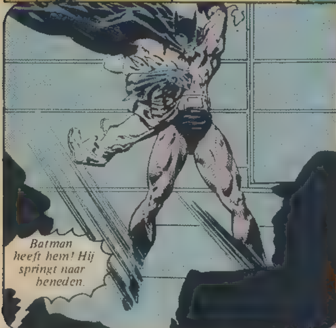




Kevin Dooley - tekst
Malcolm Jones III - tekeningen


Goh! Kijk eens hoe hij die twee anderen pakt!
Oh, jeetje, hij wordt GE-STOKEN!
Koncentratie. Houd je rol vol.


De Batman probeert het jongetje te helpen, dat bang is van zijn sinistere uiterlijk.

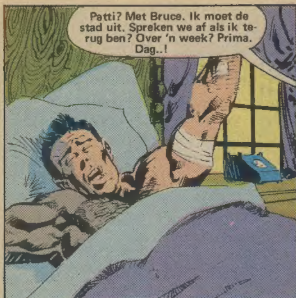

Batman heeft hem! Hij springt naar beneden.

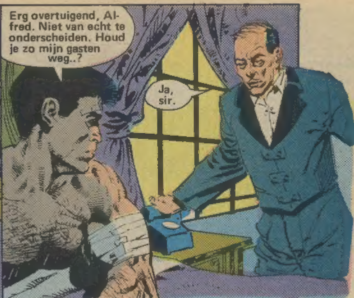

Pas goed op hem.
Hé, dat lijkt de stem van Bruce wel!
Ja, een beetje wel.


Alfred, vond jij dat ook net de stem van Bruce...?
De stem van meneer Wayne is minstens een half oktaaf hoger, sir.

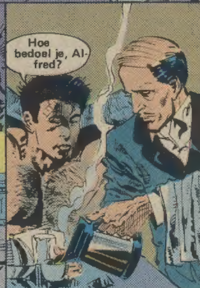

Ja, Alfred heeft gelijk...!
Ik weet het niet.


RING-BRRING
Alfred? Waar ZIT hij? Alfred?
Ik neem 'm wel.
Hallo? Bruce! Waar ben je....? Ja.We kijken er net naar. ZO'N lange file? Geeft niet, hoor. Een andere keer...!
Alfred, dat was Bruce aan de telefoon. Hij zit vast in de stad en is voorlopig nog niet thuis. We gaan dus maar.
Goed, sir.
Als hij maar niet AL te gewond is.
Als het GOEDE dat hij doet hem maar niet VERNIETIGT...!
Sir.....?
Hngh! Gaat dit voortaan IEDERE nacht zo, meneer...?


Patti? Met Bruce. Ik moet de stad uit. Spreken we af als ik terug ben? Over 'n week? Prima. Dag..!


Erg overtuigend, Alfred. Niet van echt te onderscheiden. Houd je zo mijn gasten weg..?
Ja, sir.


Ik heb een van de keukenlijnen gebruikt om de hoofdlijn te bellen.
Dat was een prachtig staaltje van akteren.
Het was erg stimulerend.


Hoe bedoel je, Alfred?


Misschien geeft mijn taak als butler toch bevrediging. Een akteur overtuigt het publiek van een werkelijkheid. Dat moet ik als uw butler OOK doen.
Maar we moeten nog aan uw stem werken. Een half oktaaf lager, lijkt me.


Weet je, Alfred, net als jouw vader bij de mijne, kun jij nooit alleen slechts butler zijn.
Ik besef dat het geen schande is butler te zijn. Iemand dienen om wie je geeft....


Ik zal zelfs pretenderen dat uw nachtelijke tochten mij niet kunnen schelen. Ik zal mijn onrust VERBERGEN.
Ik zal alles doen wat mogelijk is voor iemand die...
Zeer goed, sir...!
...wacht in de coulissen.

Batpost

Hoi Michel,

Goed verhaal zeg, 'A Lonely Place of Dying'. Ik ben nu eenmaal geen fan van Jim Aparo en in het eerste deel van het verhaal zeker niet van inkter Mike DeCarlo, maar later gebruikt hij ander inktmateriaal en komt hij best wel lekker los. (alkohol?)
Maar George Perez vind ik een fenomenaal tekenaar, en samen met Bob McLeod wordt alles schitterend driedimensionaal. Wat het verhaal betreft, ik vind die Timothy Drake wat vreemd. In nummer 31 is Tim echt een jongen van 12 jaar (zoals we in nr. 32 te weten zijn gekomen), maar in het nummer daarop is hij een stuk gegroeid en in het slot van het verhaal is hij een heuse grote teenager geworden met spieren en een vuist die een volwassen man tegen de vlakte slaat.
Maar dit weggelaten, blijft er een prima verhaal over. Two-Face vind ik persoonlijk nog steeds de beste vijand van Batman en nog steeds interessanter dan de Joker. De Joker is gewoon gek en hoe leuk geschift hij ook is, als zo iemand echt bestond, mochten ze hem van mij op de elektrische stoel zetten. Zo simpel zie ik dat.
Maar bij Harvey zit ik te dubben, hij is gestoord, dat staat vast, maar er is iets aan hem dat daartegen protesteert: zijn goede kant. Zijn kant die nog een beetje goed is, waarom zou hij anders dan nog steeds dat muntje opgooien?
Bij de Joker is er bijna geen twijfel mogelijk dat hij Batman dood wil, maar Two-Face speelt met Batman. Hij is een masochist; net als de Riddler geeft hij Batman steeds maar weer de kans om hem te vinden en te grijpen.
Ze hebben de kick nodig, zonder Batman zouden ze zelfmoord plegen. Hij is de reden van hun bestaan.
Two-Face, de Riddler en de Penguin, ze haten hem allemaal, en tegelijkertijd kunnen ze niet zonder hem. De schurken plegen een misdaad, ze geven raadseltjes op, Batman lost ze op en grijpt ze, de schurken gaan naar Arkham Asylum, ontsnappen en de hele boel begint weer opnieuw. Het is een vicieuze cirkel.
De Batman-verhalen zijn een vicieuze cirkel.
Henk van het Nederend, Diemen

Ondanks dat het in veel gevallen een vicieuze cirkel is, worden er nog steeds veel nieuwe en originele varianten op het 'misdaad- en vergeldingstema bedacht. Zolang er nog fantasie in de verhalen is, zijn ze de moeite van het lezen nog steeds waard!

Beste Batman-redaktie,

Wat? Geen brieven meer! Come on, Batmanfans, schrijf eens!
Maar goed, daarover wilde ik het niet hebben. Ik wou het over de serie Batman hebben. Niet te geloven dat de tekenaar en de inkter van Batman 33 en Batman 34 dezelfde zijn. De tekeningen in Batman 33 lijken snel en slordig getekend te zijn.
Eindelijk begint Marv Wolfman met een goed verhaal. Persoonlijk vind ik 'Als de aarde sterft' veel beter dan 'Een eenzame plek om te sterven'. Ik vind zelf dat Breyfogle en Mitchell het samen perfekt doen, maar de verhalen van Alan Grant vallen toch (soms) tegen.
Als Breyfogle, Mitchell en Marv Wolfman nou gingen samenwerken, dan zou er een mooie comic te voorschijn komen.
Nou, Michel, je hebt mijn stem om die miniserie van Robin te gaan uitgeven. Dit was het, meer weet ik niet meer.
De Bat-groeten van
Anthony Pronk, Den Haag

Vergis je niet, Anthony, alleen het eerste verhaal van nummer 33 is door Jim Aparo getekend, het tweede verhaal, wat veel slordiger is, is door Pat Broderick getekend. Ik heb slecht nieuws voor je wat Marv Wolfman betreft. Hij is namelijk opgehouden met het schrijven van Batman-verhalen. Gelukkig hebben we nog een aantal verhalen van hem in voorraad, dus maak je maar geen zorgen. Trouwens, een bekwame schrijver uit Engeland neemt het van hem over, namelijk Peter Milligan. Dat hij goed is, bewees hij met 'Dark City, Dark Knight', wat overigens bij ons over een paar maanden verschijnt.
In het volgende nummer: 'Straatdemonen' en... de Joker!
En vergeet niet Batman Special 9 te kopen. Daarin beginnen we met 'Batmans Legendarische verhalen', ofte wel de Amerikaanse 'Legends of the Dark Knight'. Het eerste verhaal heet 'Shaman' en speelt zich af in de tijd van 'Batman Jaar Eén'.
Kortom, niet te missen voor iedere rechtgeaarde Batman-liefhebber!

BLACK ORCHID
NEIL GAIMAN DAVE McKEAN



DEEL 1



BLACK ORCHID
NEIL GAIMAN DAVE McKEAN



DEEL 2



BLACK ORCHID
NEIL GAIMAN DAVE McKEAN



DEEL 3



Een juweel van een strip, adembenemend mooi vorm gegeven!

BLACK ORCHID

NEIL GAIMAN DAVE McKEAN

De komplete serie, 3 delen, is nu te koop bij alle stripspeciaalzaken en via onze afdeling klantenservice,

Baldakijn Boeken,
Zwarteweg 6,
1412 GD Naarden.
Prijs per deel: fl. 29,95



Copyright © 1988 by DC Comics Inc. All rights reserved.